Japanese Fisherman Recalls Experience Under Yankee Hydrogen Bomb

TOKYO. — Yoshio Misaki saw the "sun rise in the west" from the bridge of a tuna trawler in the South Pacific 20 years ago recently.

"It was an experience I cannot forget," he said, recalling the American hydrogen bomb tests that rained radioactive ash on the 99-ton trawler Lucky Dragon on Mar. 1, 1954.

Misaki, now 48, was fishery master of the Lucky Dragon. He and other 22 crew members, sailing 86 miles off Bikini Atoll, were unaware at the time that they were the first human beings to be caught by H-bomb fall-out.

Misaki, reached by telephone at his home in Yaizu, the Lucky Dragon's home port 120 miles southwest of Tokyo, described the experience:

"Shortly before 4 a.m. that day in March I was watching the stars through my sextant as the Fukuryu Maru-Lucky Dragon — rode gently in the sea. We had a poor catch since leaving Yaizu on Jan. 22, only 156 fish, about nine tons, in our hold. We needed more before heading home so we moved toward the Marshall Islands.

"The skies in the west suddenly lighted up and the sea became brighter than day. We watched the dazzling light which felt heavy. Seven or eight minutes later there was a terrific sound resembling an avalanche, then a visible multicolored ball of fire appeared on the horizon. It changed color and shape into a grotesque form."

Someone shouted that it was like dawn but too early. Then another said "pika-don," meaning flash-bang, the description of the Hiroshima atom bomb.

"A dark cloud splashed across the starry sky, and a wind arose," Misaki went on.

"Three hours later tiny bits of white ash began failling, like snow or sand. They were heavy and itchy."

Some of the men scooped the dust from the deck into plastic bags as souvenirs. Radio operator Aikichi Kuboyama kept his under his pillow.

"That evening we had headaches, nausea and began to vomit," Misaki said.

Fourteen days later the Lucky Dragon returned to Yaizu.

Cont. on P. 2

The New Canadian

An Independent Organ for Canadians of Japanese Origin

Vol. XXXVIII 30 FRIDAY, APRIL 19, 1974 Toronto, Ont.

Self-proclaimed Nisei Faith Healer Arrested

By ELLEN ENDO

LOS ANGELES. — Self-proclaimed faith healer "Rev. Dr." James Mitose, 57, has been arrested along with his wife, his son, and a karate pupil and booked on charges of conspiracy to commit murder in the March 20 slaying of 66-year old San Dimas strawberry rancher Frank Namimatsu.

Arraignment is expected very soon for "Rev" Mitose, whose address is 221 N. Serrano Ave., Dorothy Mitose, 62, Alvin Mitose, 19, and Terry Lee, 27, of 445 S. Ardmore.

All four were arrested at 11 a.m. recently at the Serrano Ave. address by Sgt. D. Ticer, Sgt. Earl Nishimura, and Investigator Al Ferrand, all of the Los Angeles Police Department, Southwest Division.

The arrest culminated an intensive two-week investigation, during which the police gathered evidence of alleged fraud by "Rev. Dr." Mitose, who professes to be an ordained minister of the Free Protestant Episcopal Church and holder of a Naturopathic Physicians and Surgeons degree.

Police suspect Lee, a black male who reportedly studied karate under "Rev. Dr." Mitose, of having strangled Namimatsu to death and beating and choking Mrs. Namimatsu, 59.

According to police, the suspect entered the Namimatsu residence on Norton Ave. by forcing a rear door and attacking the couple. Mrs. Namimatsu, apparently left for dead, regained consciousness and managed to phone for help. She was treated at Daniel Freeman Hospital and is currently staying with relatives.

Sgt. Ticer, who coordinates homicide investigations for the Southwest Division, said the Namamatsu family had been assembling evidence of alleged fraud by "Rev. Dr." Mitose and were about to approach the District Attorney's office with their information when Mr. Namamatsu was killed.

Mr. & Mrs. Namimatsu had been acquainted for some time with "Dr." Mitose, who had treated Mrs. Namimatsu for ailments he diagnosed as cancer, stroke, and heart disease. He also diagnosed and treated Frank Namimatsu for a heart ailment, police say.

Money and assets obtained from the Namimatsus by the Mitose family on promise of a cure for the ailments were estimated at $100,000. Included were the Namimatsus' residence and a 27-foot motor home valued at over $30,000.

Frank Namimatsu reportedly had drawn the conclusion he was being cheated out of his possesions by the Mitose family.

Deputy District Attorney Lewis Ito has been working closely with the police in the case.

Police say the alleged fraud developed into substantial motivation and "further added credence to our belief that the crime was motivated by the close association between Namimatsu and Mitose."

U.S. Nisei Alert Offensive Display

SEATTLE, Wash. — Use of the multi-armed Buddhist statue of Kwannon, the Goddess of Mercy, in a Federick & Nelson department store show window horrified one JACL board member that he went inside and told the display manager Hindu and Buddhists would be offended.

The arms were loaded with various kitchen utensils. How would Christians react with a similar sacrilege of Mary and her Christ Child, the JACLer pointed out. Assured the statue would be removed the next day the JACLer was appeased. The promise was kept.

Canada's Oldest Nisei Passes

LONDON, Ont. — Canada's oldest Nisei, second-generation Japanese Canadian has passed away at the age of 83. Mr. Jiro Oya, who worked for many years for the Japan Consulate in Vancouver, before World War II, died recently at his home in London, Ontario. He and his family had settled in the London area during the war.

Foundation In Onoda's Name Is Established

TOKYO.— Government sources said that a Y300 million Onoda Foundation would be established by Japan in thanks for efforts made by the Philippines to rescue World War II straggler Hiroo Onoda.

The agreement of the establishment of the foundation has been reached between Zenko Suzuki, chairman of the Liberal-Democratic Party's executive council, and Jose S. Laurel III, president of the Japan-Philippine Friendship Association.

Suzuki visited the Philippines recently originally to offer the Philippine people a cash gift of Y300 million as a token of thanks for the rescue of Onoda.

President Ferdinand Marcos, however, politely declined the gift saying the rescue operation was conducted purely from a humanitarian point of view.

Suzuki who returned to Japan recently obtained approval of Prime Minister Kakuei Tanaka for establishing the foundation, which will be operated by the Japan-Philippine Friendship Association.

Canada Group Anti-whale Killing Campaigns Aimed At Japan

TOKYO. — A conservationist group from Canada plans to launch "stop killing whales" campaigns in Japan in an effort to get the Japanese to vote for a 10-year whaling moratorium proposed by some member countries of the International Whaling Commission.

The Greenpeace Foundation will stage Greenpeace shows in various parts of Japan including a show at Ueno Zoo in Tokyo Soon.

The show will feature films and slides of whales and tape recordings of whale sounds.

Dr. Paul Spong, whale director of the Greenpeace Foundation and Pacific representative of Project Jonah recently said the films would help people see whales as "wonderful, highly intelligent and beautiful creatures, our ocean neighbors" rather than as a resource for protein.

In a news conference held at the Nippon Kisha Club in Tokyo, the New Zealand-born Canadian scientist, who also heads the Pacific Killer Whale (Orcinus orca) Foundation in Vancouver, said Japan held a key to the success of the whaling moratorium and should accept the force of world opinion and agree to the moratorium proposal in the coming session of the International Whaling Commission scheduled to be held in London in June.

Japan voted against the proposal in the last session of the commission together with the Soviet Union, Norway, Iceland, Denmark and South Africa.

Dr. Spong said that, although he knew that whales are in important source of protein for the Japanese, it was not neccessary for whales to supply one per cent of the total protein consumed in Japan.

At the same time, he pointed out that hundreds of thousands of dolphins are being killed during the course of tuna fishing in North America.

Jpnz. & Yanks Reflect On War

TOKYO. — Three Japanese officers who took part in the attack on Pearl Harbor and the American who led the first bombing raid on Tokyo discussed recently why Japan lost the war.

Sadao Chigusa, the executive officer of one of the destroyer escorts in the Pearl Harbor task force, said his contacts with the United States Navy persuaded him that the human factor was the main reason for the American victory.

"In the American Navy a sailor is not only a military man but a human being first," he said. "The Americans studied how to bring out the human potential."

Heijiro Abe, who led a bomber squadron from the carrier Soryu, nodded in agreement. But Kiyokuma Okajima who led a fighter squadron from the Soryu, said he believed the decline in production of Japanese fighter planes combined with expansion of the U.S. air forces made it impossible for Japan to retain its air supremacy.

"Both teams were well led," commented Lt. Gen. James H. Doolittle. "But that team will win which has the greatest resources in manpower and material. As the war went on, the Japanese were at a distinct disadvantage in that they were unable to hit us while we could attack them damaging their industries and homeland."

Doolittle, now 77, is making his first visit to Japan in 15 years. He met the three Pearl Harbor attackers, all of them retired rear admirals, for the first time at a luncheon at the American Club. Also present was the Rev. Jacob Deshazer, a corporal on the Doolittle raid on Tokyo, who has lived 25 years in Japan.

Chigusa, 65, represents a small American firm in Tokyo. Abe,

(Cont. on P. 2)

Hydrogen . . .

(Cont. from Page One)

Some crewmen had lost hair, Other had skin burns or muddy-colored faces. Some had loose bowels and complained of pains. All were hospitalized.

Six months later, Kuboyama died in a Tokyo hospital from liver damage due to the exposure to the radioactive dust.

On May 10, 1955 the 22 others were discharged from the hospital to start life anew.

The U.S. government paid $2 million in compesation.

Misaki, who opened a food store in 1961, said 10 of the 22 survivors still live in or near Yaizu, and they hold a reunion ocne a year "for old time's sake."

Reflections . . .

(Cont. from Page One)

61, is an aeronautics adviser to a Japanese company. Okajima, 60, is a caretaker at a university.

Doolittle, whose raid in April 1942 — four months after Pearl Harbor — helped revive flagging American morale, said he was amazed at the reconstruction of postwar Tokyo. He attributed this to "good planning, good organization and hard work."

On his return to Japan at the surrender in 1945 he was able to find the spot he had hit, he said. But he could not do so in today's skyscraper-strewn city.

"Art, Life and Nature" Critique Of Prewar Jpnz. Art

Art, Life, and Nature in Japan, by Masaharu Anesaki, Tuttle, 178 pp., $5.50.

The author was born in 1873 in Kyoto, the traditional center of Japanese culture. At the time of his birth, the Japanese had begun to turn away from their artistic heritage as the interloping Western culture aroused a ferorious appetite, among them, for all the West had to offer.

After graduating from Tokyo University in 1896, he travelled widely in Europe and India. In Europe he must have observed the appreciation of the connoisseurs for the genre painting of Japan that had appeared in the West in the form of ukiyoe woodblock prints; for by this time those representations of plebeian Japanese life, unesteemed at home, had become admired abroad and had influenced the impressionists.

He returned to Japan to find a resurgent interest in native art. While the nation underwent this artistic renaissance, he taught at his alma mater and pursued studies in Japanese religions and in the symbolical nature of art in life.

Between 1900 and 1930, he made several trips to America and lectured at the Fogg Museum of Art in Cambridge, Massachusetts. This book is based on those lectures, first published in 1933, some years after their delivery.

As might be expected of an connoisseur born in the early Meiji era, he writes of a Japan still primarily rural. People lived close to nature in homes where flimsy walls could be slid back to open the entire room to the outdoors.

As people identified themselves with the outdoors, so did representations of nature become part of their lives. Each illustrations adorned the wooden ladle with which they scooped water from the well bucket, the dishes from which they ate and the kimonos with which the women clothed theselves.

The leisured classes more consciously practiced art. He traces the tread of artistic evolution, writing lyrically of how the effete aristrocrats of the Heian period (A.D. 794-1184) spent their superabundant leisure "with the utmost refinement of artistic taste and poetic expression. . . They spent long days, in spring, reclining under the flowering trees; they talked with the beloved throughout the night in the pale moonlight, only to part reluctantly when the cooks heralded the dawn of another day. They glided down the stream in decorated boats, floating on blue water tinged by the crimson of the fallen maple leaves. They brought together their treasured paintings, and exchanged criticism and appreciation. They sat upon the banks of the winding streamlet in their gardens, when chrysanthemums scented the air, and vied with one another in composing verses. . ."

He writes of the more austere art, influenced by Zen Buddhism, created by the rising warrior class that wrested secular power from the enfeebled grasp of the aristocrats. He tells of the plebian art that flowered in Edo when Japan isolated itself from the other nations of the world and the people of the capital amused themselves by observing performances of kabuki drama, the puppet theater and representations of the life of the day as depicted in ukiyoe.

He makes a cogent comparison between the aim of the Japanese artists, who perceives himself as part of nature, and that of the Western artist who regards himself as opposed to it. In comparing Japanese and Gothic architecture, he says:

". . . adding giant trees (by the side of Notre Dame in Paris) would damage its effectiveness, and I presume that is the case with any other Gothic cathedral. . . Gothic architecture is preeminently a style of domination, expresssing the determination of man to conquer nature. . . (Japanese architectural) forms harmonize well with the hills and trees, and such buildings become a part of the landscape instead of appearing like gigantic and laborious constructions built in defence of nature. . ."

Such points are made more clear by appropriate black-and-white illustrations supporting the text.

The New Canadian

A member of Ethnic Press Association of Ontario

Second Class mail No. D-0366

T. UMEZUKI Publisher

K. C. TSUMURA English Section Editor

KEN MORI Japanese Section Editor

PUBLISHED ON EVERY TUESDAY AND FRIDAY

SUBSCRIPTION
$7.00 for Six Months
$11.00 a Year

479 QUEEN ST. WEST
Toronto, Ont. M5V-2A9
366-5005

CLASSIFIED

Help Wanted

A FEW garden helpers wanted. Please phone 533-7651 (Maehara).

OVERSEAS Courier Service Canada Ltd. requires driver, suite 501 344 Bloor Street West, Toronto. Please phone before noon, 961-8250.

EXPERIENCED book-keeper to trial balance. Excellent opportunity for advancement. North-East Toronto, Phone Mr. King 492-1676.

PERSONAL

APARTMENT to share. Central one or two girls to share 2 bedroom apartment with other. Phone 755-7267.

Auto-Fire-Life
All Forms Of
INSURANCE
Consult
KIYO TAMURA
Home 759-8317

JUNN KASHINO
CHARTERED ACCOUNTANT
2261 Lakeshore Blvd. W.
Toronto, Ont. M8V-1A6
Phone 252-3513

JAMES KAMINO
T.V. Service
364-9913
TORONTO

Nikko sukiyaki
japanese restaurant/tavern
Reservations: 366-2164
Seven Days A Week
460 Dundas St. West, Toronto, Ont.

Gertrude Urabe
INSURANCE
20 Eglinton Ave. East
Suite 405, Toronto 315, Ont.
Phone 485-5087
Home phone: 449-9298

SMALL SHOE SIZES

LATEST STYLES
ALL HEEL HEIGHTS
LADIES 2 and up
MENS 4 and up
MEDIUM & WIDE FITTINGS
Albert's Shoe Store
1328 Queen St. West
Phone 531-1931 Toronto

JAPAN TOURS' 74

DEPARTURES	RETURNS
MAY 19,	JUN 16,
JUN 29,	AUG 19,
AUG 11,	AUG 30,
AUG 31,	SEP 20,
SEP 01,	SEP 29

Phone or Write for Color Brochure and Further Information.
K. Iwata Travel Service
Toronto
869-1891
Res. 762-4742
162 SPADINA AVE.
Vancouver
254-5101
1115 East Hastings St.
Vancouver 6, B.C.

Bus: 961-5511 Res: 429-6206
ERNEST JOMORI
Chartered Accountant
Suite 603
180 BLOOR ST. W. TORONTO

Buy and Sell Your Home Through
TOM OMURA
MELL REAL ESTATE Ltd.
2008 Lawrence Ave. East
Scarboro, Ont.
757-5184

ALL-WAY ROOFING LIMITED.
C.R.C.A. — MEMBER — O.R.C.A.
FLAT ROOFING — SHEET METAL WORK
SHINGLING — EAVESTROUGHING
ALCAN ALUMINUM — STELCO STEEL
SIDING DEALER
421-3374 — TORONTO — 291-1673.
METRO LIC. B-124 — NISEI OWNED.
"COVERING ONTARIO"

Paul K. Asada, D.C., N.D.
"Doctor of Chiropractic"
728A St. Clair Ave. West
(½ block West of Christie)
TORONTO
651-8060 Res. 621-1989

KAZUO G. OIYE Q.C.
BARRISTER, SOLICITOR
NOTARY PUBLIC
2 Carlton St., Toronto
Room 1605
[illegible] [illegible] (Res.)

Thos. T. Onizuka. Q.C.
BARRISTER, SOLICITOR
AND NOTARY PUBLIC
425 UNIVERSITY AVE.
SUITE 615, TORONTO
Phone 363-5002
(Res.) 493-2457

JNT Auto Service
2239 Bloor St. West
(At Runnymede) Toronto
Phone 766-4292
OPERATED BY
NAMIKI & TANOUYE

HYLAND FLOWERS
proprietor
JON ONODERA
489-4654 (Business) — 481-8805 (Residence)
540 Eglinton Ave. W., Toronto

OSCAR'S SPORT SHOP

SKIS

1201 Bloor Street West
533-4267

KIMURA & CADSBY
LAW OFFICE
3601 Lawrence Ave. East
Scarborough, Ontario.
Telephone: 431-1500

JAPANESE RESTAURANT
"MICHI"
459 Church St.
Phone 924-1303
328 Queen St. W.
Phone 863-9519
Toronto
Closed On Mondays

CARD OF THANKS

The family of the late Jiro Oya wish to express their gratitude for the many kind expressions of sympathy during their recent bereavement.

Mrs. J. Oya,
35 Trillium Cres.,
London, Ont.

CARDS OF THANKS

We wish to express our sincere thanks and appreciation to our many friends and relatives for their act of kindness, messages of sympathy and beautiful floral offerings in the recent loss of dear Paul Hiroshi Hayashi.

Kathy and Hayashi family
Toronto, Ont.

CARD OF THANKS

We wish to express our sincere thanks and appreciation to our many friends for their act of kindness, messages of sympathy and beautiful floral offerings in the recent loss of a dear husband, and father Shintaro Sasaki

Mrs. Toyo Sasaki
Mr. & Mrs. Eddy Sasaki,
Mr. Kyo Sasaki,
Mr. Sanzo Sasaki,
Mr. & Mrs. Shiro Sasaki,
Mrs. Chiyo Inamoto,
Mr. & Mrs. Bill Tanaka

Welcome Japanese Canadian Friends
KWONGCHOW CHOP SUEY TAVERN
Special Attention on Take Out Orders
362-0029 For Reservations 362-4322
126 Elizabeth Street at Dundas, Toronto
Catering to Wedding Banquets, Showers and Parties
Seating Capacity 240

Thank You

The Toronto Buddhist Church held a very successful Spring Bazaar on March 30, and wish to extend sincere appreciation to the many members and friends for their kind patronage. We wish to extend special thanks to those members who gave many hours of valuable services and for your kind donations. Following are the winners of the "Share the Wealth" draw:

1ST PRIZE $300.00 A. Adams
2ND — 10TH PRIZES $30.00 I. Ejima, K. Yamamoto, F. Kono, R. Tanaka, L. Matsuba, T. Muromoto, S. Nishi, B. Ogata, M. Tahara.
SELLERS DRAW F. Miwa, T. Suyama, M. Harada

A TOUCH OF JAPAN
FIFTH ANNUAL FLOWER & BONSAI SHOW
SATURDAY, APRIL 27, 1974
SUNDAY, APRIL 28, 1974
FROM 1 P.M. TO 6 P.M.
O. I. S. E. BUILDING
252 Bloor St. West, Toronto
Demonstrations of Bonsai, Sumie, Ikebana, Origami, Odori, Koto, Film etc.
SPONSORED BY:
The Japanese Garden Club, The Toronto Bonsai Society, The Ontario Institute for Studies in Education.
CHILDREN UNDER 12 FREE
ADULTS $1.50

To Whistle While You Work

By Kats Kunitsugu

An advertisement for beautiful sheets says, "It's one-third of your life. Why not spend it in luxury?"

For most of us, working also takes up one-third of our days. Why is it that so many people hate to get up in the morning at the thought of going to work, only mark time until the weekends or annual vacation and look forward with keen anticipation to retirement?

It doesn't take a vocational counselor to figure out that people unhappy at work are doing work they don't enjoy.

For a stretch of 10 years or so, I did work I really didn't enjoy — I was a full time housewife. While there were compensations, the repetitive routine of these three Ds-dusting, dishes and diapers — nearly drowe me up the wall.

It was repetition and the lack of recognition or appreciation that I hated about housework. No matter how spic and span I made the house, dust invariably settled on the shiny surfaces again. No matter how delicious, nutritious and generally meritorious the meal I served, I was faced with serving three more the next day again. . . usually without even a burp of appreciattion. As for kids, how could I complain? After all, I brought them into the world.

Actually I didn't realize how much I hated housework until I found part-time employment in newspapering. Wow, instant recognition! Even to this day, I still get a thrill seeing my words in print. And I enjoyed getting printer's ink under my fingernails, making up the page every day, even though I knew it would be broken up the next day and made up all over again.

* * *

Recently I changed jobs and I am now a part time secretary in a restaurant office. It's an entirely different world from a newspaper office, and therein lies its fascination for me. I am learning what goes into the restaurant business, albeit at a step removed, since I don't have the physical requirements to put in a stint as a dishwasher, busboy, waitress, maitre d' or hostess to see all the details that go into what is known as the food service business.

I can see where some of the jobs there are just as routine, repetitions and without recognition as housework. Because I enjoy my work, I am sometimes tempted to pontificate that whether one is a secretary or newspaper editor or dishwasher, one could derive enjoyment from one's work if one took pride in doing it well.

Baloney. It takes a genius or a Saint to plug away at work, even work which one takes pride in doing well, without some recognition, some appreciation.

You can't Mickey Mouse your attitude toward work by exhorting yourself or others to ". . . just whistle while you work".

I'm beginning to understand what someone told me — that you give raises to reward good work, not in expectation of getting good work.

Dates And Doings

Touch Of Japan Flower Show April 27 & 28

TORONTO. — "A Touch Of Japan" — fifth annual flower and bonsai exhibition will be held at the O. I. S. E. Building, 252 Bloor Street West on Saturday, April 27th, 1 to 6 p.m. and Sunday, April 28, 1 to 6 p.m.

A varied program of Japanese Culture and of nature's beauty is sponsored by the Japanese Garden Club, the Toronto Bonsai Society, the Ontario Institute for Studies in Education. There will be a continuous demonstration of bonsai, sumie, ikebana, origami, odori, koto playing, films, etc.

Parking available underground off Prince Arthur near George Subway. Children under 12 free, adults $1.50.

* * *

20th Anniversary Of Nisei Church Celebrated

TORONTO. — A special service commemorating the 20th anniversary of the Nisei Church was held April 7th. The Nisei Church was formed April 4, 1954 under the guidance of the late Dr. K. Shimizu.

Guest speaker was Dr. George Morrison, Secretary of the General Council followed by a Chinese luncheon attended by approximately 175 people. Guests at the head table were Rev. & Mrs. Hiraku Iwai of he Issei Church, Mr. Masaji Tokiwa — Clerk of Session of the Issei Church, Rev. & Ken Matsugu of the Nisei Church, Mrs. Naomi Chiba-Clerk of Session of the Nisei Church, Mrs. Hide Shimizu and Dr. George Morrison.

Mrs. Naomi Chiba was the M.C. for the first part of the program. Greetings were received from former ministers who were unable to attend his service — Rev. Bruce Cunningham, Rev. Ed Yoshioka, Rev. Min Takada, Rev. Bill Morris and Rev. Gordon Imai. Miss Tosh Otsuka, Secretary, gave a summary of the church's history which was most interesting. Mr. M. Tokiwa spoke on behalf of he Issei Church and we gratefully acknowledge beautiful elf of the Issei Church and we gratefully acknowledge beautiful floral tributes presented by the Issei Church.

The second part of he program was m.c. 'd by Mr. George Sato. The program included odori by Megumi and Sanae Nakamura, songs by the Senior Choir, and a vocal duet by Rev. & Mrs. H. Iwai.

Our thanks go to the members of the Program Committee and Worship & Evangelism Committee, participants in the program and all those who helped with the luncheon. TJUC

FURUYA
460 Dundas St. W.
Toronto 2B, Ont.

STORE 366-5451.

s your garden ready to grow Daikon, Hakusai, Mame, Kyuri, Nasubi and Gobo? .... New seed packages are now in for you to grow the familar Yasai your parents used to grow.

Visit Furuya today. Supply is limited.

March Lucky prize winners are Mrs. S.M. Shimoda, Mrs. Romi Nishimura Mr. R. Maemura.

Thank for your shopping at Furuya.

TRAVEL SERVICE 363-0655

May 10 Japan 3 week stay
June 24 Japan 4 or 8 week stay

July 03 Japan 4 week stay
July 06 Japan 3 week stay

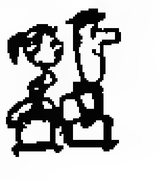
Aug 24 Calif. Grand Canyon and Vegas.

Sep. 21 Japan 4 week stay

Calling someone from Japan? For lowest fares to/from Japan, call us for the information.

TIMES SQUARE TRAVEL CENTRE LTD.
672 NO. 3 ROAD, RICHMOND, BRITISH COLUMBIA, CANADA

TRAVEL CENTRE NEWS
GROUP DEPARTURE TO JAPAN
GROUP DEPARTURE TO JAPAN
APR 26 — MAY 17
MAY 9 — JUNE 25
JUNE 29 — AUG 3
JUNE 28 — JULY 19
JUNE 30 — AUG 23
Europe Special For Japanese Canadians Oct. 6 (2 weeks)
For further details and reservations
Please Call or write to:
Times Square Travel Centre Ltd.
672 No. 3 Rd., — Richmond, B.C.



THE PLACE TO START YOUR HAPPY HOLIDAY

BEST RESULTS FROM THE J.C. COMMUNITY
USE THE NEW CANADIAN ADS FOR

SAY IT WITH FLOWERS
SHARON'S FLORIST
Peter Sasaki
CITY-WIDE DELIVERY
TEL. 425-2122
968 PAPE AVE., TORONTO

ROOFING & SHEET METAL WORKS
RUNNYMEDE ROOFING
Tom Looker,
59 Lunness Road,
Toronto, Phone 763-1360
Licence No. B-169
Rep. John Sugai — 767-1092

NOW AT SALE AT THE NEW CANADIAN

The Japanese and The Jews
By Isaiah Ben Dasan
$7.50 postage included

STELLA ITO'S "SUKIYAKI"
'Over 60 favorite recipes'
$1.65 postage included

"EXODUS OF JAPANESE"
By Janice Paton
A Pictorial narrative of The Japanese Canadian Evacuation during World War II.
$2.00 postage included

THE NEW CANADIAN PUBLISHER
479 Queen Street West,
Toronto, Ont. M5V 2A9

Unusual Book Published On Japanese Prints

The theatrical world of Osaka prints: A catalogue of eighteenth and ninetheenth century Japanese woodblock prints in the Philadelphia Museum of art, by Roger S. Keyes and Keiko Mizushima. The Philadelphia Museum of Art, 1973. 334 pages; illustrated. $12.95.

Reviewed by
JACK HILLIER

The literature of the Japanese print becomes increasingly voluminous. There was a greater number of publications in the last 10 years, in Japan and in the West, than in any previous decade. But of this mounting flood of books and catalogues, very few constitute anything in the nature of original research or add significantly to our knowledge of the subject. The general introductions are legion, and repeat the same well-worn facts and hackneyed illustrations; the exhibitions concentrate more and more on the "Six Great Masters," and though we never tire of seeing the masterpieces of the very great, we are conscious that there are whole areas, that would immeasurably enlarge our field of appreciation and enjoyment, that remain constantly neglected.

Regular publishers, when challenged , fall back on the sad argument that only the well-tried, familiar, and popular can prove "commercial." We are obliged to look elsewhere for activities and publications that give opportunities for scholarship to push the frontiers beyond the already safely colonized areas.

Among the institutions prepared to break new ground in this way the Philadelphia Museum of Art deserves special recognition. Their curator of prints, drawings and photographs, Kneeland McUulty, has shown a remarkably enlightened and imaginative attitude to oriental prints, both in his wise acquisitions and in exhibitions not only of established masters (like the Harunobu Bicentenary Exhibition of 1970) but of such relatively unfamiliar classes as Yokohama-e and related woodcuts (the "Foreigners in Japan" exhibition in 1972) and now, in 1973, the exhibition of Osaka prints.

This last exhibition has occasioned the book which is the subject of the present review. It is far more than a catalog of the exhibits (though it splendidly fulfills that purpose as well). It is a study, of that rare kind mentioned at the outset, which makes a very real and significant contribution to the literature of the Japanese print; and not merely that, but to the even scantier literature of the Kabuki theatre.

The author's own foreward succinctly outlines the object of the introductory, essay: it "discusses in a general way the differences between printmaking in Osaka and Edo, gives a brief history of the Osaka style, and touches briefly on kabuki theater, the constant subject of Osaka prints." "The two sections of this introduction, "The social Setting of the Japanese Woodblock Print" and "The Kabuki Theater," are models of compression, but even so, manage to convey more solid information about the origin of the Osaka school, its principal masters, the development and decline of the school, and of the Kabuki theatre, especially in Osaka, than has been given in any Western book hitherto. Indeed, the only sources in Western languages, and those of very limited value, are E. F. Strange in Japanese Colour Prints, the Victoria and Albert Museum Handbook, first published in 1904, and Lubor Hajek in The Osaka Woodcut, London, 1960 (and previously in Germany in 1959). In Japanese there is rather more, but probably only Genji Kuroda's Kamigata-e Hammoto Ichiran of 1929 can be compared in scope to the work under review.

But it is in the catalog notes that the world of the Osaka Kabuki print, adumbrated in the Introduction, is filled in with absorbingly interesting detail, the plots of the relevant plays explained (no mean task!), the actors named and commented on, the artists' designs and the printmakers' techniques appraised — on both sides, subject matter and print realization, with authority, the authors being equally versed in both the graphic and the thespian arts. For this is patently a work of mature scholarship, written with the assurance that comes from a complete familiarity with the twin fields.

Not merely is this the first Western book of consequence on the Osaka theatre print, it accomplishes something which conceivably no one else could, treating it whole, with the fullest understanding of the background of Japanese literature in general and the drama in particular, of the publishing world, of the stage and the individual players, of the mores of the society in which the drama flourished. Moreover, the writing is fresh and vivid, enthusiastic and never condescending, full of the minutest details, but never wire-drawn.

In only one respect is there something of a shortcoming, not in the least attributable to the authors, but due to the fact that the book was primarily intended as the catalog of a specific collection, and so was tied, in the matter of the material for discussion and illustration, to the actual prints in that collection. There is little doubt that, given a free hand the authors would have wished to have been able more fully to ilustrate and dilate upon the earlier masters' works, in particular the prints of Ryukosai, who is not only the first designer of full-color single-sheet Osaka woodblock prints, but possibly the greatest designer, and certainly the major style-setter. One print by this artist (and not his best) is insufficient to establish his preeminence, or to explain his powerful influence on the whole Osaka movement.

But even acknowledging that inadequate representation of the leader of the school, the reproductions do allow us to arrive at some conclusions as to the strength and weaknesses of the Osaka print, and to take stock of its artistic consequence. With a few uncharacteristic exceptions, it is concerned exclusively with theatrical performances, and that immediately acts as a restriction. After all, the stage performances were intensely conventionalized, the actors' make-up and mie confined to well-observed forms, and the artist obliged to (or, indeed with no wish to do other than) conform.

But even so, the Osaka print seems to exhibit a greater degree of stylization, of mannerism in ritualistic pose and studied gesture, than those of Edo masters of Kabuki, such as Shunsho Buncho, Shunko Shunei, or, to come nearer to the period of the mainstream Osaka prints, Toyokuni or Kunisada. If we think of Japanese arts as being the result to some extent of inbreeding of shelter from benign and malign external influences, then Osaka prints show that tendency in its extremest form. Perhaps, more simply, we might say that the manneristic theatrical style of Osaka.

DIAMOND HI-FI LTD
SPECIAL OPENING SALE
The easiest way to become an Audiophile:
KENWOOD

* Kenwood KR-2300 AM/FM Stereo Receiver 279.95
(14 Watts RMS)
* Kenwood KP-2022A Turntable S/W Cartridge 169.95
(Auto Return Belt Drive)
* Goodmans Minister SL Speaker 169.90
(2 way — 45 — 22,000 HZ)
* Stereo Headphone 14.95
TOTAL LIST $634.75
SPECIAL PKG PRICE $489.95
We also Handle: Pioneer, Goodmans, Toshiba, Hitachi, Thorens, Nikko, Pe, Rotel, Elac, Braun
PAUL TJIOE JO NAKANISHI
DIAMOND HI-FI LTD
1946 QUEEN ST. EAST. (Block East of Woodbine)
TEL: 698-7186

DUNDAS UNION STORE
OPEN SUNDAY
— 10 A.M. TO 6 P.M. —
173 DUNDAS STREET WEST, TORONTO
364-7692
ONE HOUR FREE PARKING FOR OUR CUSTOMERS. AT JOY LOY PARKING LOT. (SOUTH OF LICHEE GARDENS)

天氣晴朗なれど

佐藤愛子

（二一）

『ねえ、どしどし飲みましょう！さあ、乾杯！』

弘枝はすっかり上機嫌である。

『ねえ、お腹空かない？何か食べましょう。あなたち、どんどん食べてよ、飲んでよ！』

テーブルいっぱいに料理が並べられた。男たちは箸を割り、小皿に料理をとり分け、おしぼりをひろげて渡してくれる。朝子はだんだん疲れて来た。朝子は生れてから今日まで、男にそういうことをしてもらったことなど一度もなかった。経験がないばかりでなく、それを望んだこともない。何もかもが勝手が違う。息子のような若い男がピタリとそばに坐って『お召物』などという言葉を使う。これが疲れないでいられようか。

『ねえ、弘枝さん、そろそろ帰らない』

朝子はいった。いくら弘枝の勘定とはいえ、サザエのツボヤキ八百圓などという値段を見ると、胸がつぶれるのである。しかし弘枝は酔いのまわった目で朝子を見、

『いいじゃないの、朝子さん。そんなに急がなくたって、今夜は大いに楽しみましょうよ！』

と叫んでグラスを上げる

『ああ若いってことはすばらしいことだわ。何ていつたってすばらしいことだわ ああ！若い人がいっぱいいる！若いハンサムがよ！身だしみがよくて、禮儀正しくて、ムードのある若者が……ああ、どの人もすてきだわ。三田くんも田所くんも、向うのテーブルにいる人も、あそこで踊っている人も……ああ、こんなに澤山いると目移りがするわ。ねえ、朝子さん、わかるでしょ、特賣場のあのキモチ！あれと同じよ』

弘枝は少々脱線して來た。しかし二人のホストは特賣場の品物にたとえられたことに氣を止めた風もなく、

『わア、マダムが酔うと色っぽいなあ』

などと歡聲を上げている

『ねえ、もっと外の人も呼びましょうよ。賑やかに樂しくやりましょうよ！』

弘枝はソプラノを響かせた。

『若いハンサムを！面白い人を呼んでちょうだい』

『じゃあ、ロメオがいいかな』

と田所が三田に相談をしかけた。

『ロメオってなに？』

『新しく入ったホストなんですよ。面白い名でしょう。學生なんですけどね、入ったばかりなのにとても人氣があるんです』

『面白そうね、じゃその人を呼んでちょうだい』

田所はボーイを呼んで耳うちをした。

『今、テーブルに出てるそうですが、間もなく來ます』

『変った男なんですよ。ぼくらとは滅多に口を利かないけど、お客さまの前に出ると大へんなサービス精神を發揮するんです』

『あの調子じゃ今にナンバーワンになりますよ』

三田がいった。

『來ました。白いピカピカした服を着てこっちへ來るでしょう あの男です』

朝子はその方を見た。朝子は我が目を疑った。一瞬夢の中にいるのではないかと思った。白服は少女歌劇のプリンスのようにうす暗がりの中にも白く輝く歯を見せ、朝子を見ながら微笑しながらいった。

『いらっしゃいまし』

それは朝子の息子の春生だった。

井上兼吉氏

の死去に對して謹んで哀悼の意を表します

元ポート・アリス
在住日系人一同

林ポーロ廣（二七歳）儀

病中のところ、医療の効なく去る四月五日トロント・イースト・ゼネラル病院に於て死去、同九日トロント日系人合同教会に於て眞次牧師により葬儀執行、翌十日ハイランド・メモリアル・ガーデンス墓地に埋葬の際はご多用中ご參加を辱うし過分のご弔辭、ご弔電、ご花料等を賜わりご懇情のほど身にしみて有難く茲に略儀ながら紙上にて謹で厚くお禮申し上げます。

四月十五日

林　キャスリン
林　三郎
仝　ヨシエ
仝　サムエル
仝　イレーン
仝　フィリス
仝　パトリック
ベネット・エブリン

親族代表
林　林太郎
仝　讃子
仝　若林英夫
仝　ノブ

MARUTEN BEST

好評の

白味噌　醬油　清酢

釀造元

○國寶新米
○國寶ローズ新米
―多量入荷―
最寄り商店でお求め下さい

食料雑貨 直輸入
天野商會
T. AMANO (2) LTD. (Importers & Exporters)
1139 E. Hastings St., Vancouver, B.C.
PHONE 254-3943

小運送 御用命に應じます
トロント△ミシサガ△オークビル△バーリントン△ハミルトン△セントカサリンス各地での引越し其他何出でも次の電話何れへでも仰せつけ下さい（齊藤）
Phone (1) 562-5908
Phone 421-9396
Phone 822-9999

屋根替え
住宅、會社のルーフィング、シングルやり替え。トイ、トタン仕事のご用命に應ず
(經營) トム・ルッカー
(代理) 須貝 ジョン
RUNNYMEDE ROOFING,
TOM LOOKER,
59 Lunness Road,
Toronto — 763-1360
Licence No. B 169
John Sugai — 767-1092

自動車の修繕一切
各種自動車のリペア、チューンアップ、その他ご相談に應じます。
ガルフ・サービス ステーション
共營者 並木、田上
JNT AUTO SERVICE,
2239 Bloor St. West
(At Runnymede)
Toronto Phone 766-4292

辯護士 鬼塚敏三
クインズ・カウンシル
425 University Ave.,
Suite 615,
Toronto 1, Ont.
Phone 363-5002,
Home 493-2457
▲一切の法律事務におうじますから御相談下さい。

Frank G. Yada
Crown Life Insurance Co.
1550 West Georgia St.
Vancouver, B.C.

家庭の幸福を守る
生命保険つき貯蓄法
クラウン生命を
お選び下さい
晩市西ジョージャ街一五五〇
矢田源一郎
電話 三二五－二五二八
六八二一－六五一七

紳士服仕立
修繕、新調一切
電話でお申し込みくだされば市内ならどこにでも出張いたします。
野村
3460 Danforth Ave.
Scarboro, Ont.
Telephone 694-9563

オエン 家屋賣買
ト市東エグリントン街二六八五番地
電話二六六－四五〇一
日系代理人
黒田光雄
住宅電話 二六一－二五八一

保險一切
火災、盗難、病傷、住宅、自動車保險のご相談に應じます。
木下律
トロント市
電話－七五九－二六三二
－七五五－七三一七

住宅賣買
晝夜を問わず、住宅賣買について喜んでご相談に應じます。お電話して下さい。
堀ケン
PHONE 261-5194

AUTHENTIC JAPANESE DISHES
"MICHI" RESTAURANT
459 CHURCH STREET, PHONE 924-1303
328 QUEEN ST. WEST, PHONE 863-9519

日本料理
みち
◎チャーチ店
チャーチ街四五九
電話九二四－一三〇三
◎クイーン店
西クイーン街三二八
電話八六三－九五一九
（クイーン店だけ月曜休み）

おいしい中華料理
▲日系人各種大小宴會、結婚、婚約披露宴の御用命に應じますし、食事の出前も致します。
▲サービスは丁寧で迅速、料理は一流コックのもの。ぜひお立寄り下さい。
▲日本酒もサーヴいたします。
廣州チャプスイ・ターバン
KWONGCHOW TAVERN CHOP SUEY,
126 Elizabeth St., Toronto
Phone 362-4312 — 363-5578

SANKO TRADING CO.
221 SPADINA PHONE 862-1082 JAPANESE FOODS AND GIFTS

の寄の会は既報通り、カナダ政府から補助金を得て、この催しとなったものだが

傳統的な日本藝術の披露とあって、日白人聽衆も十二分の楽しみを與えた。

日本人のイエスはノー
態度はっきりしない
ジェトロ研修生が卒直な感想

【東京時事】『日本人のイエスは往々にしてノーである。ノーの場合も、はっきりノーというべきだ』—。ごく最近、ジェトロで研修を終えたドミニカ人が、ジェトロの要請に應じて寄せた感想文の一節である。

このドミニカ研修生によれば、『日本が貿易振興 最近は輸入促進)に成功したのは、やはりジェトロの存在に負うところが大きい。海外に八〇近くある在外機設のネットワークと 本部との連絡—この強固な組織が情報収集に貢献し、貿易振興に役立ったことを痛感した』と、大いにジェトロをほめあげている。

しかし『苦情といえば、日本企業は海外投資にしても、なかなか態度がはっきりしない。日本のビジネスマンは、イエス、イエスを連發するが、本心はノーである場合が多い。こういう態度は改めるべきだ。ジェトロもこのような企業のビヘイビアを改めるべく一役買うべきでないか…』と、なかなかきびしい指摘をわすれていない。

カラバン参加協力
ト市協一世部

トロント市協一世部の四月の定期評議員会は十二日夜日光ガーデンで開催、諸報告のほか

△今年夏は日系文化会館も参加することになっている各人種五十七團体によるカラバンに協力する

△記録寫眞等を集める企畫が進んでいることに一世部も協力する

ことなど協議し、・議事終了後宮坂ドクターから血液型のことその他についての講話をきき、いろいろの質問と説明もあった。

感謝・祈り
献堂式盛大に終る
生長の家トロント相愛会で

【トロント】ヴィクトリア・パーク街六六六の教會を購入した生長の家トロント相愛会では、四月十二日午後献堂式を行い二百數十名が集まって喜び感謝し合った。米国の生長の家から参加した井上祭典部長、菊本教化部長の『ミシギ・ハライ』祝詞や賞状授與のほか聖歌合唱、玉串奉奠など、いろいろな儀式や報告があり、川崎領事 ト市一世部の林會長 新聞社の岩崎、梅月氏らが祝辞を述べた。

第二式はお祝いの折詰め食事を共にするつどいで、余興もあり『有りがとうございます』の喜び聲は更らにつづき繰り返された。

会堂はダ フォース街とヴィクトリア街角近くで、サブウエー驛から一、二分で行ける便利な場所にあり二百五十名から三百名は入れる。

病床で結婚式
林ボーロ夫妻

ト市の林ボーロ・廣さん(二七)は四月五日イースト・ゼネラル病院で死去、九日日系合同教會で眞次牧師により告別式を行い、十日ハイランド・メモリア・ガーデンス墓地に埋葬した。ボーロさんは林三郎氏夫妻の息、相愛の仲であったキャスリーン嬢と病院の病床で結婚式をあげたのち、ボーロさんは安らかに永眠した。

五輪寄付ふくむ
三切手發賣さる

カナダ五輪大會に國民の寄付をふくむ『オリンピック・アクション・スタンプ』と呼ばれる新切手が去る十七日から一齊發賣された。たとえば八仙切手として運用するものに二仙追加して十仙賣り、この二仙は五輪へ寄付となるわけ。十仙プラス五仙、十五仙プラス五仙の三種切手が賣られている。カナダで追加金をつけて出すのはこれがはじめて

二人の踊り師匠來る
日系会館で五月十九日公演

ト市日系會館に來る五月十九日(日)午後、日本からはるばる一流の舞踊家二人がとんできて、在住日系人の眼を楽しませることになっている。花柳流の花柳亞砂子さんと、ト市の常盤政治氏の姪、五條流の五條珠康さんの二人が、古典及び新しい踊りをみせる。

五條流は花柳流の別れであり、歌舞伎の六代目菊五郎の弟子さんが六代目から五條流という流派名をつけてもらったもので、五條珠實が家元、珠康はその弟子さんである。詳細は追って發表。

平野女史が感謝

高風園の孤児たちに在加日系人から送金した寄付に對して、今週ト市の池田照子さん宛『みなさんに有難うとお傳え下さい』の來信があった。園長平野女史は目下學期試験中で禮状がおくれて濟まないとわびている。日本はいま櫻の滿開時とも傳えてきた。

晩市で琴演奏会
滿堂の盛況ぶり

【晩市】このほど當地高校ホールでほとんど満員の來場者を得て小林美代子さんの指導下に『琴演奏会』が盛況に行われた。番組は二十で、とくに母親と娘さんの合奏などは、二、三世に琴のよさを示す好サンプルとして晩市・スチブストン

廿周年を賑かに祝う
—ト市二世合同教会の行事—

【トロント】日系合同教會二世教會はこのほど二十周年記念特別禮拝を行った。主客スピーカーは全体理事會幹事のモリソン博士で、中華料理の中食会には約百七十五人が出席、ヘッドテーブルには岩井牧師夫妻、一世教会の常盤政治氏、二世教会 眞次牧師夫妻、清水ヒデ夫人及びモリソン牧師が列席した。

千葉ナオミ夫人が第一部式を司会、大塚トシ幹事の教会歴史の報告、常盤氏の祝辞があった。第二部は佐藤ジョージ氏が司会し、踊りや合唱があった。二世教會側では各方面からの寄文や催しに奉仕した人たちに感謝している。

○滋賀縣知事一行の歡迎會(三十日夜六時半)の会場は日光ガーデン。會費は五ドル。

○高風子供園への寄付者中西村とめは西村登美、浦野エッチは沖野玉野と訂正。

求 事務室クリーニング・ヘルパー。場所ト市ヤングとフィンチ及びプロワとベイ。午後五時以後約四五時間。夫婦者又は經驗者優遇。電話二九三—四五八八、午後六時以後。

求 ガーデン・ヘルパー二、三名入用。電話五三三—七六五一(前原)

求 ガーデナー・ヘルパー學生でも可。電話二五一—一四三七(川口)

求 ガーデン・ヘルパー入用。電話六五四—一二二三(谷田部)

求 店員一名至急入用。ダンダス・ユニオン店。電話三六六—三六六三(トロント)

ウエトレス
至急入用
ウエトレス、フル又はパートタイム。及びキッチン・ヘルパー。
チャーチ店「みち」
電話九二四—一三〇三(トロント)

貸家 ミシサガ(ゴーツレーンのクラークソン驛近く。新築一年後で三ベッドルームス、リビングルーム、キッチン、冷藏庫、ガラージ其他つき、月三五〇弗。電話八二二—八〇九四

バザーお禮

ト市佛教会主催の「春のバザー」(三月三十日)は盛大に終わりましたことは偏えに皆々様のご支援と深くお禮申し上げます。なお多くの方々のご奉仕をいただき、またご寄付を頂戴し誠に有難く感謝いたしております。なお「シエア・ザ・ウエルス」のちゅうせん結果は次の通り
△一等三百弗 エー・アダムス
△二等から十等まで各三十弗宛 江島 河野 松葉 西 田原 山本 田中 室本 緒方
△ラッフル賣り人ちゅうん 三輪 須山 原田
トロント佛教会

本年度訪日ツアー

□出發	□歸加
五月十九日	六月十六日
六月廿九日	八月十九日
八月十一日	八月三十日

東京・バンクーバー・東京

□出發	□歸加
八月卅一日	九月二十日
九月一日	九月廿九日
六月十六日	七月十四日
七月廿一日	八月廿二日
八月五日	八月廿九日

手續一切を安心しておまかせられるエージェント

申込所 晩市 岩田旅行案内社
1115 E. Hastings St. Vancouver Phone 254-5101
トロント岩田旅行案内支社
162 Spadina Ave. Toronto Phone 869-1291
Res. 762-4742

英文日本文學書
—二、三世や白人に贈るのに良い—

吾輩は猫である	夏目 漱石	六、〇〇
藤十郎の戀、他四編	菊池 寛	二、〇〇
伊勢物語		七、二五
黄金の國	遠藤 周作	四、五〇
ちんもく	同	七、二五
好色五人女	井原 西鶴	二、二〇
男色大鑑・武家義理物語	同	三、七五
世間胸算用	同	四、二五
獵銃	井上 靖	三、〇〇
お菊さん	ロッチー	三、〇〇

—その他各書多数あります
◎新着書案内 ◎様能値段表—進呈

龜岡書籍貿易商會
389 Dundas St. West, Toronto, Ont. M6J 1V9
Phone 368-9984

◎新鮮な冷凍魚類

マグロ　甲イカ　イカ　エビ
サバ　アジ　サンマ　カニ
開き塩アジ　タラ子
その他
スプリング生サモン
親切本位を以てサービスする店
皆様のご來店をお待ち致しております

ダンダス ユニオン店
電話 三六四—七六九二 三六六—三六六三
DUNDAS UNION STORE
173 Dundas Street West, Toronto
Phone 364-7692 | 366-3663

健康談義

野草のごとく根づよく

梅月生

日本の栄養士、東城百合子さんが「サインズ・オブ・ザ・タイムズ」誌に、季節の食品につき書いている。カナダにいる人々にも参考になることだと思うので、その内容をつぎに掲げることにしました。

×

春の声をきくと野山に野草が芽を出しはじめます。なずな、よもぎ、たんぽぽ、よめな、れんげ草、のびるなど。これらは踏みつけられても、むしりとられても、ひるむことなくたくましく増え広がって行く。肥料がないから、土地が悪いからと泣きごとを言わない。与えられた地にしっかりと根をおろして増え広がって太陽に向ってのびている。無理な背のびもせず、てらいも、みえもなく、有るがままに生きている。

胃腸や神經痛に よいタンポポ

☒たんぽぽ——葉をさっとゆがいてきざみ、生醤油に、少々かくし味ぐらいに黒砂糖を入れて煮つめてツクダ煮にするとおいしい。きざんでゴマ油でいためて味噌で味つけした「たんぽぽみそ」もおいしい。根は細く千切りにしてキンピラ・ゴボウと同じように油でいため、塩・醤油又は味噌で味つけするといい。

これは胃腸・神経痛・小児マヒ・ガンその他の病弱者、難病者に力となる貴重な食べものである。

（もう、一度書いたことがあると思うが、西海岸から総移動のとき故三宅春江老が「なーに、どこえ移ろうと心配したり恐れたりすることはない。タンポポが生えるところ、人間どこでも生きて行ける」と言っていたことを想い出す。）

☒よもぎ——そのまま薄いコロモをつけて、菊の葉のテンプラのように油で揚げるとおいしい。よくゆがいて、マナ板の上でたたき切りしてベタベタになるくらいつぶし、これをソバガキの中に入れて丸めてダンゴをつくったらおいしい草ダンゴになる。メリケン粉をよくこねて、この中にまぜてむしてもいい。もちにつきこんで草餅をつくるのは誰でもすることである。

よもぎも胃腸に特効があり、便通をととのえ、毒下しをし、ミネラル、ビタミンを補給してくれる。

野草の、かくされた栄養価は栄養学もわかっていないが、その素晴らしさは食べてみてわかる。結核で死にかけたとき、この野草で助けられた。

野草のように人にふみつけられ、じゃまものにされ、引きぬかれ、大切にされなくても、だまって己が分を果して生きるたくましさがほしいと思う。だまって貯えた生命力を、必要とする人のために喜んで与える、自然の命の尊さ、ふところの広さ、あたたかさを思わずにはいられません。

訪日雑感

北川生

田舎は老人男女ばかり、青年は離農してタウンに流れていく。稲作も田植や収穫も総て機械化され、春の植付けや秋の取入れがすむと、すぐ会社へもどる。

春祭りも太鼓や鐘の音もなく、おみこしは車につんで子供がひっぱる。のぼりも立てず、ほんの形式的なお祭りでさびしい田舎村と化してしまっている。お寺の報恩講も形ばかり。おぢいさんおばあさんのお参りだけで——という変り方。

物価は高い高いと口ぐせのあいさつ。建築ブームはいたって繁昌。昔のわら屋根は年と共に消え去り、風呂、カマドの設備はカナダ流。燃料もプロパン・ガスを使い、ワラをたくことは全くなくなった。

東京や大阪の繁華街は、いつも人の波。上野公園の動物園では紙くずがいっぱい。べんとう箱が風に吹かれて西に東にとんでいる。迷い子をマイクロフオンで盛んに放送、親たる者、もう少し注意したらよかろうに。

こんどの燃料危機。これに便乗した商人たちはなにもかも値上げする一方。紙、砂糖、正油、みそに至るまで、日用食品は倉庫にかくしているという。首相が外遊して散々な目にあったという。余り金もうけにばかり走りすぎる日本は世界から嫌われることになろう。

傳統の美徳をみて

（東京）鈴木重三

先き頃物故した三浦宗兵衛さんは宮城県出身で質ぼく、言葉少ないが胸に豊かな温情をたたえて親しめる人がらであった。子息の英雄・忠雄の両君は、少年時バンクーバーの仏教中学に学んだ。当時私は同校で日本歴史と地理教課を受持ちでよく知っている。成績・品行ともによかったので、家庭のしつけのほどが推想された。

父親の宗兵衛さんは病を得て長い間起居不如意、家族はよく心をそろえて懇切に仕えた。家内においてばかりでなく外に催物のあるときなど、やさしくいたわりながら連れ出して、憂うつになりがちな病心を慰めるのであった。

孝道は古来忠孝一本として日本の倫理教育の主徳目であった。それが戦後の占領政策によって、新憲法が制定され民法も改正されて従来の日本家族制にソゴを来たして、いまわしき係争などが起ることもある。最も重い親子間の道義が冷却したかような感が持たれる事例をときどき見せつけられる。これは日本ばかりでなく、中国においても起っているという。

こういうときに三浦さんの家庭が、よく家族愛を保ち、長老をうやまい懇切に仕えて病弱の身を親しくまもり通し、天寿を全うされたことは、世間にたまたまある不心得者に反省を促がすであろうと期待される。

日白の友の情けにつつまれて夫なきあとも一人住みつく　桂子

美勇登句会應募俳句選集

副題『冬季雜詠』　青木天浪選

（天）天界の無上寳珠や冬の月　細田清
（地）七星を數へ直しぬ冬の雲　西　秋山
（人）神に祈る人の眞心慈善鍋　北川野乃花

五客
一　吹雪く夜を勇み出でけり俳句會　細田清
二　詩吟會寒壯行の若さあり　田端鈍舟
三　訪れし友と語りつ雪見酒　三井月鏡
四　会釋して僧歸り行く寒椿　田中河童子
五　無骨なるわが風流の雪見かな　西　秋山

十額
一　雪に明け雪に暮れけり北の國　佐藤旭山
二　日溜りの庭に友呼ぶ寒雀　林　半月
三　吹き晴れて月光冴ゆる瓦屋根　三井月鏡
四　優美なる四肢の動きやフィギュアスケート　北川野乃花
五　タコマ富士靈峰燦と雪に映ゆ　佐藤旭山
六　全山の峰姿を包む雪景色　藤本春野
七　暖冬や雨の多きを喞ちけり　安井享芳
八　極月の闇に怯えぬオイル危機　田端鈍舟
九　草の戸に日向を漁る寒雀　林　半月
十　佛燈に供へし寒菊匂ひけり　濱田黒晃

暖冬や晩香坡の二月雨　選者

水無月句三月課題『凍解』沖廣南原選

移り陽に土ぶやきて凍ゆるむ　中原一花
サップ採るメープルの根に凍ゆるむ　森下南々美
凍解や日向日蔭に區切りして　藤井照世
いて解くわが半身の麻痺もゆるみ　上杉壽惠
いて解やタウンホーム工事のブルドーザ　北村美世
いてゆるむ花筒立てし父母の墓　吉田里美
靴跡の小さきはみだれいて解けぬ　渡邊屯行
いて解の徑かくしやくと杖もたず　北村夏宵
いて解や時流の汚物目に沁みて　三輪志津
いてゆるむ日なれ墓參の花捧ぐ　野瀬眞澄
いて解けやフェンスに白き鳥の糞　伊藤湖舟
余生とは甘えいる身にいて解凪　小財新句浪
畑鋤う健康ありていて解くる　選者

日本食糧インフレ『貧しい時代』に

【東京】石油インフレのあとは食糧インフレに——庶民を苦しめる物価高の波が食卓を直撃しはじめた。このほど難航していた加工用牛乳と豚肉の新しい政府保証価格が決まったが、原料乳、豚肉とも大幅な引き上げになった。

エサ代の暴騰という異常状態のためやむをえない一面もあるが、小売価格への値上がりは必至で、消費者への影響は大きい。

去年暮れに値上げしたばかりの牛乳はすでに消費の減退傾向をみせており、こんどは豚肉、チーズと、戦後"豊かな食生活"のシンボルとなってきた畜産品があいついで値上がりすることになり、庶民の食卓は『貧しい時代』に逆戻りしそうだ。

[illegible]　亡

△オ州ロンドンの大家二郎（八三）は三月二十八日自宅で死去した。三十一日葬儀を行った。同氏は戦前、晩市駐在日本領事館に永年つとめた人で、一世としては最高年者であった。

△ニッポニア・ホームの奉仕ガーデナー、井上兼吉氏（八五）はグリムスビーのウエスト・リンカーン・メモリアル病院で四月十五日死去。十七日ビームスヴィルのトルマン葬儀社で告別式を行ない、十八日午前ハミルトンのホワイト・チャペル・メモリアル・ガーデンスに埋葬した。

感謝

本紙の努力と奉仕を御支援下さる次の方々からの御寄付を深謝申上げます

ニューカナディアン

△ハミルトンの後藤たけき夫人　故良人金平氏の昇天記念
△エドモントンの消岡清夫人　故良人重消氏の記念
△トロントの眞矢善次氏夫妻　孫出産記念
△ト市の林三郎氏夫妻　息ポール死去に際して

感謝とお詫び

拙著「黒潮の涯に」は自費出版にて僅か五百部しか印刷しませんでしたので各方面からのご要望を満たすに足らず、多数の方々のご連絡をお断わりせねばならなかったことを遺憾に思っております。印刷費としてのご送金は一時返送申し上げましたが、第二回目の着荷と同時にお送りできたのもあり、部数不足のためお送りできなかったものも二十数名ございましたが、なにとぞ右事情ご諒察願い上げたく、且親類に不幸があり葬儀参列のため旅行中各方面連絡を欠きました点、深くお詫び申し上げます。

拙著出版に当り旧友各位から寄せられたご賛同と過分のご祝儀を頂きました事をこの機会に略儀ながら紙上にて厚くお礼を申し上げ感謝の意を表します。敬具

ステプストンにて　林林太郎

第五回の生花盆栽展

「日本に触れる」というテーマで第五回の生花および盆栽展を次の通り催しますので、ご案内申し上げます。

▲四月二十七日（土）午後一時—六時。二十八日（日）午後一時—六時。

▲場所　オイセ会館（ト市西ブロア街二五二）

—両日とも盆栽、すみ絵、生花、折紙等の実演、踊りと琴奏楽、映画等があります。

▲入場料　大人一弗五十仙、十二歳以下は無料。

共催
ト市日系ガーデンクラブ
ト市盆栽クラブ
オ州教育研究会館

ニューカナデアン

THE NEW CANADIAN
479 Queen St. W.,
Toronto, Ontario
M5V 2A9
Phone 366-5005
Second class mail registration number 0366

毎週火・金二回発行
購読料金 半年七弗（前払） 年十一弗（前払）
カナダ・トロント市
ニューカナデアン

妥協案を拒否し全國郵便ストか

モ市地區がトラブルの中心

〔トロント〕モントリオール市地區の郵便勞組員が、オタワ政府當局と同勞組会長との間にサインした妥協案を受諾しない態度を持續しているので、組合長は今週辞任した。モ市郵便勞組はカナダで最もトラブルを起す地方支部である。

四五都市に影響

〔オタワ〕全加四十五都市のメール・サービスは從業員の怠業でマヒ狀態下におかれている。すでに數千人の從業員がピケットしたり、職場をはなれたり、スローダウンを行なつている。

オタワ郵政相ウイレット氏も『モ市局員は職場に復歸しようとしても、ごく一部の頑強派がそれを許さず、かれらは一種のテロ組である』と非難している。郵便從業員勞組はモ市の強硬態度にシゲきされて全國的ストライキに突入する形勢が濃くなつてきた。

トロント郵便本局では逆に十六日、局内の職場で勞務をおこたり、カード・ゲームなどに打ち興じて事実上ストをおこし、郵便物の處理はそのままとなつている。したがつて配達も全く行なわれていない。ト市内のある郵便局は警官の協力を得て、職場で働かないでうろつきまわつている從業員を局外に追い出す有樣であつた。

メールは止まる

全加メールの七〇％を取り扱うモントリオールとトロント郵便本局が業務をストップしているため、その影響は全國的である。ウイレット郵政相は從業勞組代表との再交渉を打ち切つているので、事態の改善はみられそうもない。

日本各港を厳戒

アラブ潜水夫の爆破計画で

〔東京〕國家警察はパレスタインの潜水夫が日本に潜入したとの未確認の情報に基づき、日本の主要港灣地區を厳重監視中だと當局者が今週發表した。

讀賣新聞の報道によるとパレスタイン解放人民前線は二名の潜水夫を日本にもぐり込ませ、横濱及び神戸に入港中のイスラエル船舶を爆破させる暗計がある。

この二人の潜水夫のうち一名は日本人とみられており、同前線はヨーロッパおよびアジアに送り込んだ十二名の潜水夫のうち二名が日本での爆破命令をうけたものと讀賣は報じている。

この二人組はイスラエル獨立日にあたる四月二十五日前後に爆破攻撃を計画しているものとみられている。

ト市空港では全便キャンセル

〔トロント〕空港付消火員のスト影響でト市空港の国内外の航空便は十八日正午からキャンセルとなつた。オタワ運輸省は同空港消火員が同時刻に職場をはなれると發表したことに對してとつた措置である。

（一方、空港消火員のスト解決案をビーシー州およびマニトバ州の消火員勞組が拒否、ストを継續する投票を行なうことになつている）

五輪富くじ一等賞金百万弗は九婦人組に

〇…オリンピック富くじカナダ、と呼ぶ全國的な富くじ（一枚十弗）の第一回ちゆうせんが今週オタワで行われ、全国テレビ放送された。その結果、インスタント百万長者になる番号は三〇九三七三四という數字がコンピューターで出てきた。

〇…百万弗の富くじの所持者が判明した。ケベック市内のタバコ会社に働く婦人九名が十枚の富くじを出し合つて買つたなかに一等當選がふくまれていた。一人は二枚を購入したので、二十万ドル、他は一人當り十万弗宛の現金（タキスなし）を受取ることになる。

〇一等賞金から十弗までちゆうせん番號全部が當つた人ならには五十万弗から二万五千弗までの賞金をうけることになる。このほか二万四千九百九十人も参賞金八百十七万五千弗のすそ分けにあづかる。なお第二回目富くじのちゆうせんは七月十六日、目下各銀行で發賣中である。

スト終る 大きな収入減

運輸省でもつかみ切れぬ損害

〔東京時事〕春闘共闘委の第三波交通ゼネストは十三日午後二時、国勞、動勞がスト中止指令を出したことにより十日から全国の足をマヒさせた史上空前のストも一應終止符を打つた。私鉄は初のゼネストとして四十八時間、航空二社も一二—二四時間ストを打ち抜き、国民は電車、バスのストップで二日間すつかり足を奪われたが、經營者側も收入の減收という大きな痛手をこうむつた。

国鉄は一日全国でストップすると、旅客・貨物合わせて三三億の収入が入らない。私鉄大手も六六億六、〇〇〇万円の收入減、都市交通のバス部門だけで一億九、〇〇〇万円の收入減。

このほかにも中小私鉄も一八四社、五二二組合のハイヤー、タクシーもストップしており、今回の交通ゼネストによる全国運輸会社の收入減少の影響は運輸省でもつかみ切れないほど大きな額だという。

訪加招請を受諾

〔オタワ〕カナダ首相室が今週發表したところによると、カナダ訪問招請を田中首相が受諾、同首相の都合のよい早い時期に訪加することになつた。なお日加閣僚委員会は五月十三日と十四日東京で行われる。

四千二百校

全日本で休む

〔東京時事〕奥野文相は先週末の閣議で、一一日に行われた日教組ストについて（一）三七都道府縣が二四時間、六縣が三〇分ないし半日、計四三都道府縣で二七万人が參加した。（二）文部省は原則として休校にはしないよう指示したが、交通ゼネストと重なつたこともあつて、小、中學校三万一、八〇〇校のうち四、二〇〇校、高校八、六〇〇校のうち四〇〇校が休校した。（三）このほか授業打ち切り、短縮、自宅學習に切り替えた學校がかなりあつた—と報告した。

日中航空協定二十日調印へ

〔東京時事〕北京での日中航空協定交渉は今週中に妥結、二十日には本調印が行われる見通しである。また日本・台灣航空問題で台灣の理解を求めるため、臺北に特使を送るとの日本の提案を臺灣はきつぱり拒否した。特使派遣が有益な目的に奉仕するものと思われないとしている。

カナダの用材で住宅を

日加住宅委を六月中に構成

〔東京〕日本・カナダ住宅委員会が來る六月に日本で設立され、カナダ木材を使用する住宅增築をはかることになつた。たとえばカナダの基礎的用材、二インチ×四インチサイズを日本向け住宅に使用することで、時間と建設費の削減という得点が強調されることになる。

カナダ方式の住宅建築が日本で採用されるため、日加両国間に建築規定というものが必要で、このためビー・シー州木材業協会代表が訪日して渡りをつけているが、カナダ式がいかに能率的な住宅建設かを示すデモも行なわれている。

東京都内で時價三十万弗にのぼるタウンハウス式計画の建築が着工されており日本側業者に資材、テクニック、生活スタイルをじつくり披露することになつているという。

日教組を取調べ ストを煽つて

〔東京時事〕警察庁は、日教組が先週三三都道府縣で行つた全日ストは極めて違法性が強いと判斷、関係都道府縣警本部に指示して、日教組本部をはじめ一二都道府縣高教組の事務所など約八一〇ヵ所を地公法第三七條（爭議行爲の禁止）違反の疑いで家宅捜索した。

捜索にふみ切つた理由として警察庁は法律で禁止されている公務員の爭議行爲を、スト指令を出すなどして"あおつた"容疑が濃いことをあげている 捜索の結果あおり行爲の事實が明らかになれば、教組委員長ら幹部の逮捕にまで發展する可能性 ある。

カナダ醫師十人組が北京でハリ研究励む

〔北京〕ハリ（アキュパンクチュア）がカナダ醫學に些細な現象以上になるかどうかは、目下當地で十名のカナダ人ドクターがうけている速成コースの結果しだいにかかつている。

九人の麻酔専門醫と一人のデンテストは六週間のハリ見習いコースのうち、すでに二週間をすごし、ある者は實地にハリ使用を相互間に行つている。全コースを終了して歸国するところはハリ技術を十分身につけカナダの各大學の研究コースで實演したり、講義することになつている。

カナダではハリ治療はいまだ實驗ステージを脱していないが、十名のカナデアン・ドクターが實習さ眞剣にとり組んでいることは、ハリに對する深い関心のあらわれとして、中国側でもこの熱意に感じてハリ教授を行つている。

アルミで一仙貨 カナダ考慮中

〔オタワ〕カナダ貨幣鑄造廳では銅なしの一仙貨幣を鑄造することを考慮中である。アルミニューム・マグネシアで一仙をつくることになりそう。米国では銅貨が不足し、鑄造が需要に追いつかない狀態だが、カナダではそれほどでもないという。